

Ingresso libero

sabato

14 luglio

ore 21,30

Forte Sangallo

Cortile Maggiore

Briccialdi Saxophone Quartet

Andrea Piccione Sax soprano

Simone Bellagamba Sax contralto

Andrea Leonardi Sax tenore

Leonardo Crescimbeni Sax Baritono

Oh lady be good (G. Gershwin), Petit quatuor pour saxophone (Jean Françaix), I-III-VI movimento dalla Suite pour saxophone quartet (Jean Françaix), Promenade with Morricone (E. Morricone), Adagio for string (S. Barber), Suite Hellenique (P. Iturralde), Oblivion (A. Piazzolla), Morrunga la milonga (J. Giroto)



L'ensemble di saxofoni è probabilmente una delle formazioni più versatili che possiamo incontrare nel panorama musicale; la capacità di ricreare sonorità vicine al quartetto d'archi e allo stesso tempo quelle di una sezione di big band lo rende una formazione unica nel suo genere. Il repertorio proposto, che si adatta a manifestazioni ed attività musicali di qualunque genere, spazia tra le composizioni originali che sono state dedicate alla formazione di quartetto e trascrizioni di importanti pagine del repertorio classico e moderno.