

## COMUNICATO STAMPA

### **MAXXI contemporanea, musica 2024 - 150° Arnold Schoenberg – 100° Luigi Nono**

Una coproduzione Civitafestival-Fondazione MAXXI

Progetto Speciale 2024 -Ministero della Cultura

Con il patrocinio della Società Italiana di Estetica e di Kaiak. A Philosophical Journey

Direzione artistica Fabio Galadini

**MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo – Acquario Romano , Casa dell'Architettura**

**Roma 16 ottobre-16 dicembre 2024**

MAXXI CONTEMPORANEA musica 2024 ovvero ricerca e confronto tra i nuovi linguaggi musicali della creatività contemporanea. Una proposta che si articola attraversando la riflessione su due figure centrali nella musica del '900 Arnold Schoenberg di cui ricorre il 150° dalla nascita e Luigi Nono di cui ricorre il 100° dalla nascita. Una proposta che si traduce anzitutto nella costruzione di nuove possibili modalità di ascolto. Tale obiettivo è perseguito attraverso percorsi molteplici: nella proposta di repertori di rarissimo ascolto; nella scelta e nell'accostamento di repertori di importanza storica unitamente all'esecuzione in prima assoluta ; nella volontà di riunire interpreti e compositori di diversa estrazione, alternando spazi di riflessione, formazione e ascolto dedicati al pubblico più giovane allo scopo di rinnovare la relazione fra musica e pubblico. MAXXI CONTEMPORANEA musica 2024 è un "Progetto Speciale" approvato dal Ministero della Cultura, una coproduzione Civitafestival- Fondazione MAXXI che gode del patrocinio della Società Italiana di Estetica. Un percorso affrontato partendo dallo studio su due compositori che hanno segnato la musica del '900 e la riflessione sul rapporto tra musica e tecnologia a partire dal contributo del filosofo Mario Costa sull'estetica dei media e delle neo-tecnologie. Studiosi, ricercatori e interpreti, compositori si alterneranno fra conferenze e concerti in un dialogo costante con il pubblico e le nuove generazioni. Di particolare rilievo è il coinvolgimento di giovani musicisti che si confronteranno con musicisti già noti al pubblico non solo italiano.

Costo biglietto € 5.00

Per prenotazioni: [botteghino@civitafestival.it](mailto:botteghino@civitafestival.it)

Per info : [info@civitafestival.it](mailto:info@civitafestival.it)

[www.civitafestival.it](http://www.civitafestival.it)

[www.maxxi.art](http://www.maxxi.art)

# PROGRAMMA

## SALA CARLO SCARPA – 16 ottobre Ore 17,30

### Presentazione Progetto Speciale 2024

**Francesco Stocchi**

Direttore artistico MAXXI

**Fabio Galadini**

Direttore artistico "Progetto speciale 2024" Ministero della Cultura

### Conferenza " a 150 anni dalla nascita di Arnold Schoenberg"

*Coordina a Fabio Galadini*

**Raffaele Pozzi** Università di Roma Tre

"Arnold Schoenberg e le arti visive"

**Leonardo Distaso** Università di Napoli Federico II

"Attualità della lettura adorniana di Schoenberg"

**Vincenzo Caporaletti** Università di Macerata

"La ricezione del serialismo dodecafonico nel jazz. "Tempo e relazione", op 12 di Giorgio Gaslini

## AUDITORIUM – 16 ottobre Ore 20,30 Concerto

**Orchestra Domenico Mazzocchi**

*Città di Civita Castellana*

**Arnold Schoenberg** Verklärte Nacht (versione 1943)

*per Orchestra d'archi*

**Franco Oppo** Musica per 11 strumenti ad arco (1992)

**Fausto Razzi** \*Invenzione su B.A.C.H. (2021)

*per 12 strumenti ad arco*

**Luigi Nono** "Hay que caminar" Soñando (1989)

*per due violini\*\**

\*\*Violini **Michela Marchiana Davide Moro**

Direttore

**Fabio Galadini**

\* *prima esecuzione assoluta*

**AUDITORIUM – 14 novembre Ore 20.30 Concerto**

**CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE/ ARS LUDI**

**CAMINANTES CON LUIGI NONO**

TōruTakemitsu	Raintree per vibrafono, 2 marimbe, crotali e luci
John Cage	Trio per 3 percussionisti
Julia Wolfe	Dark full Ride per 4 percussionisti
MortonFeldman	The king of Denmark per 4 percussionista
Lukas Ligeti	Pattern transfoamation per 4 esecutori e 2 marimbe
Yannis XenakisRebonds B	per 1 percussionista
Lou Harrison	The song of quetzalcoatI per 4 percussionisti

**Percussioni**

**Giulio Ancarani , Bernardo di Mattia, Alessio Cavaliere, Francesco Conforti, Carol Di Vito, Davide Fabrizio, Matteo Fracassi , Roberto Iemma, Matteo Lelii, Davide Soro**

**Direttore**

**Antonio Caggiano**

**SALA CARLO SCARPA – 22 novembre Ore 17,30 Conferenza**

“ a 100 anni dalla nascita di Luigi Nono”

*Coordina Fabio Galadini*

**Giammario Borio** Università di Pavia, Fondazione Giorgio Cini di Venezia

“Schönberg e Nono: due ritratti paralleli”

**Veniero Rizzardi**Archivio Luigi Nono di Venezia

“Nono architetto di suoni e silenzi”

**Nicola Bernardini** Conservatorio di Roma “Santa Cecilia”

“Musica e Ricerca: da Leonino a Luigi Nono”

**Marco Angius**Direttore Orchestra di Padova e del Veneto

“Prassi esecutive e spazi acustici nel Prometeo di Luigi Nono”

**AUDITORIUM – 22 novembre Ore 20.30 Concerto**

**QUARTETTO ALFIERI**

**Arnold Schoenberg** Quartetto n°4 op. 37

**Luigi Nono** Fragmente – Stille, An Diotima

**Fausto Razzi** Per violino solo\* (da Protocolli 2022)

**Davide Moro** Violino

**Matteo Baldoni** Violino

**Matteo Introna** Viola

**Sofia Bellettini** Violoncello

\*nel secondo anniversario dalla scomparsa, **Michela Marchiana** Violino

**SALA CARLO SCARPA – 5 dicembre Ore 17,30 Conferenza**

Musica e tecnologia ore 17,30

*Una riflessione a partire dalle teorie di Mario Costa*

*Coordina Fabio Galadini*

**Vincenzo Cuomo** estetologo, direttore della rivista Kaiak. A PhilosophicalJourney

“Vicissitudini del sublime”

**Giacomo Fronzi**. Università di Bari

“Nelle fibre del suono: dalla rivoluzione linguistica a quella sociale”

**Antonio Camurri** \_DIBRIS (Scuola Politecnica, Università di Genova)

“Attraversare i confini: arte e tecnologia delle emozioni”

**Agostino di Scipio** Conservatorio de L'Aquila

“Ecologia del suono, economia dei mezzi”

**AUDITORIUM – 5 dicembre Ore 20.30 Concerto**

**KA' E** *improvvisazione*

*Live electronics – Intelligenza Artificiale*

**Giorgio Bosso, Stefano Giampietro , Andrea Laudante Elio Martusciello, Paolo Montella**

**AUDITORIUM – 10 dicembre Ore 17.30 Concerto**

**FRANCESCO RICCI**

**Concerto per pianoforte**

**Alban Berg** Sonata in si minore op. 1

**Arnold Schoenberg** Suite op. 25

*Präludium, Gavotte, Musette, Intermezzo-Menuet, Gigue*

**Anton Webern** Variazioni op. 27

*Sehrmäßig, Sehrschnell, Ruhigfließend*

**Luigi Nono** .....sofferte onde serene...\*

*per pianoforte e nastro magnetico*

**Fausto Razzi** Per Piano 2

\*regia del suono Nicola Bernardini

**AUDITORIUM – 10 dicembre Ore 20.30 Concerto**

**ENSEMBLE DEL MASTER CONTEMPORANEA DEL CONSERVATORIO “SANTA CECILIA” DI ROMA**

**Luigi Nono** La fabbrica illuminata

*per voce e nastro magnetico \**

**Mariano Russo** Aforismi\*\*

**Arnold Schoenberg** Quartetto per archi n°1 in re min. Op 7

**Anton Webern** Langsamer Satz

*per quartetto d'archi*

\*regia del suono **Nicola Bernardini**

\*\**prima esecuzione assoluto*

Violini **Marianatalia Ruscica** , **Mirko Palmieri**, Viola **Simona Ruisi**, Violoncello **Laura Pascali**

Pianoforte **Marianna Zonetti**

**Virginia Guidi** mezzosoprano

**ACQUARIO ROMANO Casa dell'Architettura 16 dicembre Ore 20.30 Concerto**

**CLUSTERENSEMBLE**

- Arnold Schoenberg**      Trio op.45 (1946)  
*per violino, viola, violoncello*
- Anton Weber**              Sonata WoO16- 202 (1914)  
*per violoncello e pianoforte*
- Nicola Sani**                Oltre il deserto spazio(1999)  
*per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte*
- Daria Scia**                 Peregrina Maraviglia (2024)  
*per flauto, clarinetto basso, violino, viola, violoncello e pianoforte*
- Luigi Nono**                 Non consumiamo Marx (1969)\*  
*per nastro magnetico*

\*regia del suono **Nicola Bernardini**

Flauto **Edoardo Petti**

Clarinetto **Ludovica Bucci**

Violino **Valentina Moriggi**

Viola **Michela Marchiana**

Violoncello **Lorenzo Rossi**

Pianoforte **Francesco Dell'Oso**

Direttore **Fabio Galadini**