

COMUNICATO STAMPA

MAXXI contemporanea, musica 2024 - 150° Arnold Schoenberg – 100° Luigi Nono

Una coproduzione Civitafestival-Fondazione MAXXI

Progetto Speciale 2024 -Ministero della Cultura

Con il patrocinio della Società Italiana di Estetica e di Kaiak. A Philosophical Journey

Direzione artistica Fabio Galadini

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo – Acquario Romano , Casa dell'Architettura

Roma 16 ottobre-16 dicembre 2024

MAXXI CONTEMPORANEA musica 2024 ovvero ricerca e confronto tra i nuovi linguaggi musicali della creatività contemporanea. Una proposta che si articola attraversando la riflessione su due figure centrali nella musica del '900 Arnold Schoenberg di cui ricorre il 150° dalla nascita e Luigi Nono di cui ricorre il 100° dalla nascita. Una proposta che si traduce anzitutto nella costruzione di nuove possibili modalità di ascolto. Tale obiettivo è perseguito attraverso percorsi molteplici: nella proposta di repertori di rarissimo ascolto; nella scelta e nell'accostamento di repertori di importanza storica unitamente all'esecuzione in prima assoluta ; nella volontà di riunire interpreti e compositori di diversa estrazione, alternando spazi di riflessione, formazione e ascolto dedicati al pubblico più giovane allo scopo di rinnovare la relazione fra musica e pubblico. MAXXI CONTEMPORANEA musica 2024 è un "Progetto Speciale" approvato dal Ministero della Cultura, una coproduzione Civitafestival- Fondazione MAXXI che gode del patrocinio della Società Italiana di Estetica. Un percorso affrontato partendo dallo studio su due compositori che hanno segnato la musica del '900 e la riflessione sul rapporto tra musica e tecnologia a partire dal contributo del filosofo Mario Costa sull'estetica dei media e delle neo-tecnologie. Studiosi, ricercatori e interpreti, compositori si alterneranno fra conferenze e concerti in un dialogo costante con il pubblico e le nuove generazioni. Di particolare rilievo è il coinvolgimento di giovani musicisti che si confronteranno con musicisti già noti al pubblico non solo italiano.

Costo biglietto € 5.00

Per prenotazioni: botteghino@civitafestival.it

Per info : info@civitafestival.it

www.civitafestival.it

www.maxxi.art

PROGRAMMA

SALA CARLO SCARPA – 16 ottobre Ore 17,30

Presentazione Progetto Speciale 2024

Francesco Stocchi

Direttore artistico MAXXI

Fabio Galadini

Direttore artistico "Progetto speciale 2024" Ministero della Cultura

Conferenza " a 150 anni dalla nascita di Arnold Schoenberg"

Coordina a Fabio Galadini

Raffaele Pozzi Università di Roma Tre

"Arnold Schoenberg e le arti visive"

Leonardo Distaso Università di Napoli Federico II

"Attualità della lettura adorniana di Schoenberg"

Vincenzo Caporaletti Università di Macerata

"La ricezione del serialismo dodecafonico nel jazz. "Tempo e relazione", op 12 di Giorgio Gaslini

AUDITORIUM – 16 ottobre Ore 20,30 Concerto

Orchestra Domenico Mazzocchi

Città di Civita Castellana

Arnold Schoenberg Verklärte Nacht (versione 1943)

per Orchestra d'archi

Franco Oppo Musica per 11 strumenti ad arco (1992)

Fausto Razzi *Invenzione su B.A.C.H. (2021)

per 12 strumenti ad arco

Luigi Nono "Hay que caminar" Soñando (1989)

*per due violini***

Violini **Michela Marchiana Davide Moro

Direttore

Fabio Galadini

* *prima esecuzione assoluta*

AUDITORIUM – 14 novembre Ore 20.30 Concerto

CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE/ ARS LUDI

CAMINANTES CON LUIGI NONO

TōruTakemitsu	Raintree per vibrafono, 2 marimbe, crotali e luci
John Cage	Trio per 3 percussionisti
Julia Wolfe	Dark full Ride per 4 percussionisti
MortonFeldman	The king of Denmark per 4 percussionista
Lukas Ligeti	Pattern transfoation per 4 esecutori e 2 marimbe
Yannis XenakisRebonds B	per 1 percussionista
Lou Harrison	The song of quetzalcoatI per 4 percussionisti

Percussioni

Giulio Ancarani , Bernardo di Mattia, Alessio Cavaliere, Francesco Conforti, Carol Di Vito, Davide Fabrizio, Matteo Fracassi , Roberto Iemma, Matteo Lelii, Davide Soro

Direttore

Antonio Caggiano

SALA CARLO SCARPA – 22 novembre Ore 17,30 Conferenza

“ a 100 anni dalla nascita di Luigi Nono”

Coordina Fabio Galadini

Giammario Borio Università di Pavia, Fondazione Giorgio Cini di Venezia

“Schönberg e Nono: due ritratti paralleli”

Veniero RizzardiArchivio Luigi Nono di Venezia

“Nono architetto di suoni e silenzi”

Nicola Bernardini Conservatorio di Roma “Santa Cecilia”

“Musica e Ricerca: da Leonino a Luigi Nono”

Marco AngiusDirettore Orchestra di Padova e del Veneto

“Prassi esecutive e spazi acustici nel Prometeo di Luigi Nono”

AUDITORIUM – 22 novembre Ore 20.30 Concerto

QUARTETTO ALFIERI

Arnold Schoenberg Quartetto n°4 op. 37

Luigi Nono Fragmente – Stille, An Diotima

Fausto Razzi Per violino solo* (da Protocolli 2022)

Davide Moro Violino

Matteo Baldoni Violino

Matteo Introna Viola

Sofia Bellettini Violoncello

*nel secondo anniversario dalla scomparsa, **Michela Marchiana** Violino

SALA CARLO SCARPA – 5 dicembre Ore 17,30 Conferenza

Musica e tecnologia ore 17,30

Una riflessione a partire dalle teorie di Mario Costa

Coordina Fabio Galadini

Vincenzo Cuomo estetologo, direttore della rivista Kaiak. A PhilosophicalJourney

“Vicissitudini del sublime”

Giacomo Fronzi. Università di Bari

“Nelle fibre del suono: dalla rivoluzione linguistica a quella sociale”

Antonio Camurri _DIBRIS (Scuola Politecnica, Università di Genova)

“Attraversare i confini: arte e tecnologia delle emozioni”

Agostino di Scipio Conservatorio de L’Aquila

“Ecologia del suono, economia dei mezzi”

AUDITORIUM – 5 dicembre Ore 20.30 Concerto

KA’ E *improvvisazione*

Live electronics – Intelligenza Artificiale

Giorgio Bosso, Stefano Giampietro , Andrea Laudante Elio Martusciello, Paolo Montella

AUDITORIUM – 10 dicembre Ore 17.30 Concerto

FRANCESCO RICCI

Concerto per pianoforte

Alban Berg Sonata in si minore op. 1

Arnold Schoenberg Suite op. 25

Präludium, Gavotte, Musette, Intermezzo-Menuet, Gigue

Anton Webern Variazioni op. 27

Sehrmäßig, Sehrschnell, Ruhigfließend

Luigi Nonosofferte onde serene...*

per pianoforte e nastro magnetico

Fausto Razzi Per Piano 2

*regia del suono Nicola Bernardini

AUDITORIUM – 10 dicembre Ore 20.30 Concerto

ENSEMBLE DEL MASTER CONTEMPORANEA DEL CONSERVATORIO “SANTA CECILIA” DI ROMA

Luigi Nono La fabbrica illuminata

*per voce e nastro magnetico **

Mariano Russo Aforismi**

Arnold Schoenberg Quartetto per archi n°1 in re min. Op 7

Anton Webern Langsamer Satz

per quartetto d'archi

*regia del suono **Nicola Bernardini**

***prima esecuzione assoluto*

Violini **Marianatalia Ruscica** , **Mirko Palmieri**, Viola **Simona Ruisi**, Violoncello **Laura Pascali**

Pianoforte **Marianna Zonetti**

Virginia Guidi mezzosoprano

ACQUARIO ROMANO Casa dell'Architettura 16 dicembre Ore 20.30 Concerto

CLUSTERENSEMBLE

- Arnold Schoenberg** Trio op.45 (1946)
per violino, viola, violoncello
- Anton Weber** Sonata WoO16- 202 (1914)
per violoncello e pianoforte
- Nicola Sani** Oltre il deserto spazio(1999)
per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte
- Daria Scia** Peregrina Maraviglia (2024)
per flauto, clarinetto basso, violino, viola, violoncello e pianoforte
- Luigi Nono** Non consumiamo Marx (1969)*
per nastro magnetico

*regia del suono **Nicola Bernardini**

Flauto **Edoardo Petti**

Clarinetto **Ludovica Bucci**

Violino **Valentina Moriggi**

Viola **Michela Marchiana**

Violoncello **Lorenzo Rossi**

Pianoforte **Francesco Dell'Oso**

Direttore **Fabio Galadini**